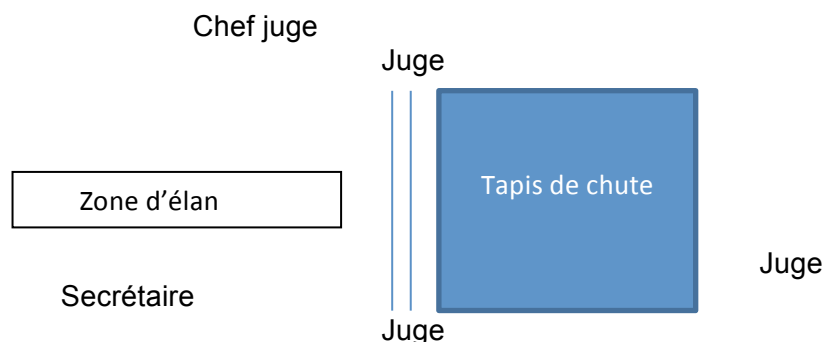


Je suis :

JURY A HAUTEUR

AVANT LE CONCOURS

- Je me présente au responsable du jury et je demande qui est le juge arbitre
- Je vérifie le sautoir et le matériel nécessaire (planchette, crayon, feuille de concours, poteaux à 10 cm du tapis, barre, toise)
- Je suis chef juge, je place mon jury



PENDANT LE CONCOURS

Je suis chef juge :

- J'assure le déroulement du concours selon l'ordre de passage pré-établi
- Je demande les montées de barre et je vérifie si la hauteur est juste
- Je note les résultats (O essai réussi, X essai raté, - si la hauteur n'est pas franchie)

Je suis jury qui juge de la validité d'un saut :

- Je vérifie que l'athlète ne fait pas tomber la barre après l'avoir touchée
- Je vérifie que l'athlète ne touche pas le sol y compris la zone de réception au-delà du plan du bord le plus proche des montants (entre ou à l'extérieur de ceux-ci) avec une partie du corps sans avoir préalablement franchi la barre
- Je vérifie que l'athlète ne saute pas avec deux pieds d'appel
- Je vérifie que l'athlète ne dépasse pas le temps imparti pour sauter (1') (1'30 pour 2 ou 3 athlètes, 3' pour un athlète, 2' pour deux essais consécutifs)

Je suis jury qui place la barre :

- Je mesure la hauteur à franchir à l'aide de la toise
- Je mesure le haut de la barre au milieu et sur les côtés
- Je mesure à chaque montée de barre

APRES LE CONCOURS

Je fais le classement :

- Performance la meilleure
- Plus petit nombre d'essais à la hauteur franchie en cas d'ex aequo
- Si l'ex aequo subsiste plus petit nombre d'essais manqués pendant le concours y compris la hauteur qui a été franchie en dernier
- En cas d'ex aequo pour la 1^{ère} place (barrage) faire un essai à la hauteur la plus basse manqué par un des concurrents ; s'ils échouent, la barre est baissée de 2 cm ; si les deux réussissent la barre est montée de 2 cm jusqu'à ce qu'ils se départagent

Je ramène le classement au secrétariat et je range l'atelier