

Je suis :

JURY CHRONOMETREUR

CHRONOMETREUR

AVANT LA COURSE

- Je vais voir le chef chronométrateur qui me donne le temps à prendre (il s'agit de l'ordre d'arrivée et non pas des couloirs)

PENDANT LA COURSE

- Je déclenche mon chronomètre à la flamme ou à la fumée
- J'arrête le chronomètre quand le torse du coureur passe à la verticale du bord de la ligne blanche le plus près du départ (pas la tête, ni les jambes, ni le cou)
- Je donne mon temps au 100^e près quand le chef chronométrateur me le demande
- Je remets mon chronomètre à 0 quand le chef chronométrateur me le dit ou quand il a donné temps au juge à l'arrivée
- Si je n'ai pas déclenché le chronomètre je le dis tout de suite au chef chronométrateur

PENDANT LES COURSES LONGUES

- Je peux être amené à donner les temps de passage de chaque athlète à voix haute

CHEF CHRONOMETREUR

AVANT LA COMPETITION

- Je me renseigne sur le nombre d'athlètes par course
- Je réparties les places à chronométrer à mes chronométrateurs en m'assurant qu'au mieux ,le temps du 1^{er} est triplé, les autres temps sont doublés. (Attribuer au moins deux temps par chronométrateur et avec au moins 2 places entre chaque temps à prendre)

AVANT LA COURSE

- J'attends le coup de sifflet du starter
- Je vérifie si mes chronométrateurs sont prêts
- Je vérifie que les juges à l'arrivée sont prêts
- Quand j'ai tout vérifié, je siffle au starter

APRES LA COURSE

- Je récupère tous les temps au 100^e près et je détermine le temps de chaque athlète. Tout 10^{ème} commencé est un 10^{ème} terminé (10''83 vaut 10''9)
- Quand j'ai 2 temps, je prends le moins bon
- Quand j'ai 3 temps, je prends celui du milieu si les 3 sont différents ou celui des temps identiques que ce soient les meilleurs ou les moins bons
- Je donne les temps au chef juge à l'arrivée