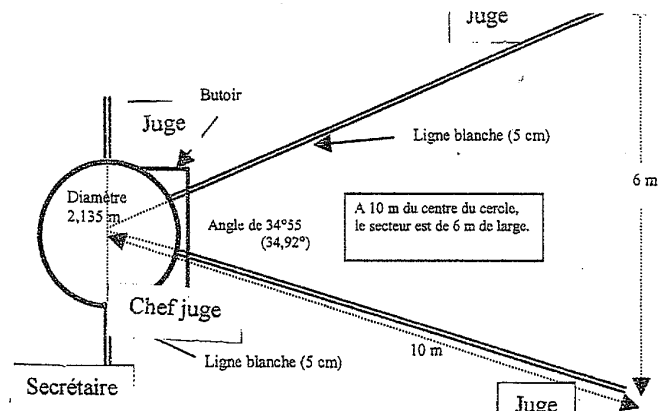


JURY AU LANCER DE POIDS

AVANT LE CONCOURS

- Je me présente au responsable du jury et je demande qui est le juge arbitre.
- Je prépare le matériel nécessaire (planchette, crayon, feuille de concours, poids, double décimètre, fiches, drapeau, balais)
- Je vérifie l'aire de lancer et le matériel
- Je vérifie que l'aire de chute est protégée et j'éloigne les spectateurs
- Je place le jury si je suis responsable de l'atelier



PENDANT LE CONCOURS

Je suis secrétaire

- J'appelle dans l'ordre de passage les athlètes pour leurs deux essais d'échauffement
- J'appelle les concurrents dans l'ordre de passage pré-établis et je note la performance

Je suis juge qui juge la validité d'un lancer

- Je vérifie que l'athlète lance le bon poids
- Je vérifie que l'athlète a bien le poids collé au cou ou du menton et qu'il st lancé de l'épaule d'une seule main
- Je vérifie que l'athlète ne touche pas à l'extérieur du cercle et ne touche pas le haut du butoir
- Je vérifie que l'athlète ne quitte pas le cercle avant que le poids n'ait touché le sol
- Je vérifie que le poids ne tombe pas à l'extérieur du secteur de chute ou sur les lignes blanches qui le délimitent
- Je vérifie que l'athlète ne sorte pas devant ou sur la ligne blanche qui passe par le centre du cercle
- Je vérifie que l'athlète ne dépasse pas le temps imparti pour lancer (1')

Je suis à la chute

- Je regarde précisément où le poids chute
- Je plante la fiche avec le 0 du décimètre à la limite de la marque la plus proche du butoir

Je suis à l'autre bout du décimètre

- Je fais passer le décimètre par le centre du cercle

Je suis à la lecture de la performance

- Je lis la mesure à l'intérieur du butoir au cm inférieur

Je suis aux drapeaux

- Je lève le drapeau jaune quand il reste 15" pour lancer
- Je lève le drapeau blanc quand l'essai est valable
- Je lève le drapeau rouge quand l'essai n'est pas réussi ou n'est pas tenté

APRES LE CONCOURS

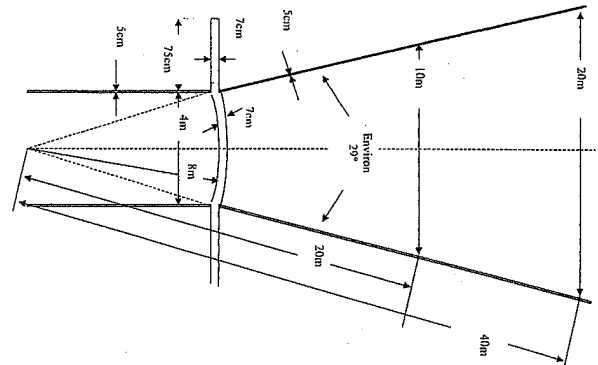
- Je fais le classement (meilleure performance ; en cas d'ex æquo meilleure 2^{ème} performance, meilleure 3^{ème} performance etc...)
- Je ramène le classement au secrétariat
- Je range l'atelier

	Benjamins	Minimes	Cadets	Juniors	Espoirs-Séniors
Femme	2kg	3kg	3kg	4kg	4kg
Homme	3kg	4kg	5kg	6kg	7.260kg

JURY AU LANCER DE JAVELOT

AVANT LE CONCOURS

- Je me présente au responsable du jury et je demande qui est le juge arbitre.
- Je prépare le matériel nécessaire (planchette, crayon, feuille de concours, javelot, hectomètre, fiches, drapeau, balais)
- Je vérifie l'aire de lancer et le matériel
- Je vérifie que l'aire de chute est protégée et j'éloigne les spectateurs, pas de lancer d'échauffement à côté du concours
- Je place le jury si je suis responsable de l'atelier



PENDANT LE CONCOURS

Je suis secrétaire

- J'appelle dans l'ordre de passage les athlètes pour leurs deux essais d'échauffement
- J'appelle les concurrents dans l'ordre de passage pré-établis et je note la performance

Je suis juge qui juge la validité d'un lancer

- Je vérifie que l'athlète lance le bon javelot
- Je vérifie que l'athlète lance le javelot tenu à la corde et qu'il est lancé par dessus l'épaule
- Je vérifie que l'athlète n'utilise pas de sparadrap (magnésie autorisée)
- Je vérifie que l'athlète ne touche pas la ligne qui termine la piste d'élan
- Je vérifie que l'athlète ne quitte pas la piste d'élan par l'avant
- Je vérifie que le javelot ne tombe pas à l'extérieur du secteur de chute ou sur les lignes blanches qui le délimitent
- Je vérifie que l'athlète ne sorte pas avant que le javelot n'ait touché le sol
- Je vérifie que le javelot ne tombe pas à plat et que c'est bien la pointe qui tombe en premier
- Je vérifie que l'athlète ne dépasse pas le temps imparti pour lancer (1')

Je suis à la chute

- Je regarde précisément où le disque chute
- Je plante la fiche avec le 0 du décimètre à la limite de la marque la plus proche du butoir

Je suis à l'autre bout du décimètre

- Je fais passer l'hectomètre par le centre du cercle

Je suis à la lecture de la performance

- Je lis la mesure à l'intérieur de la ligne au cm inférieur
- Je mets un crois X quand l'essai est nul

Je suis aux drapeaux

- Je lève le drapeau jaune quand il reste 15" pour lancer
- Je lève le drapeau blanc quand l'essai est valable
- Je lève le drapeau rouge quand l'essai n'est pas réussi ou n'est pas tenté

APRES LE CONCOURS

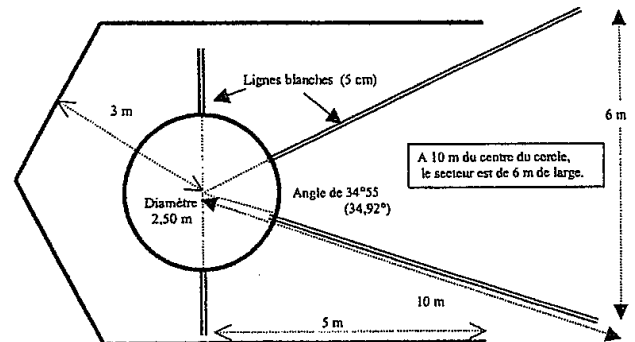
- Je fais le classement (meilleure performance ; en cas d'ex æquo meilleure 2^{ème} performance, meilleure 3^{ème} performance etc...)
- Je ramène le classement au secrétariat
- Je range l'atelier

	Benjamins	Minimes	Cadets	Juniors	Espoirs-Séniors
Homme	500g	600g	700g	800g	800g
Femme	400g	500g	600g	600g	600g

JURY AU LANCER DE DISQUE

AVANT LE CONCOURS

- Je me présente au responsable du jury et je demande qui est le juge arbitre.
- Je prépare le matériel nécessaire (planchette, crayon, feuille de concours, disque, double décimètre, fiches, drapeau, balais)
- Je vérifie l'aire de lancer et le matériel
- Je vérifie que l'aire de chute est protégée et j'éloigne les spectateurs
- Je place le jury si je suis responsable de l'atelier



PENDANT LE CONCOURS

Je suis secrétaire

- J'appelle dans l'ordre de passage les athlètes pour leurs deux essais d'échauffement
- J'appelle les concurrents dans l'ordre de passage pré-établis et je note la performance

Je suis juge qui juge la validité d'un lancer

- Je vérifie que l'athlète lance le bon disque
- Je vérifie que l'athlète ne lance pas avec des gants ou du sparadrap (magnésie autorisée)
- Je vérifie que le disque est lancé dans un mouvement rotatif
- Je vérifie que l'athlète ne touche pas à l'extérieur du cercle ou le haut du cercle
- Je vérifie que l'athlète ne quitte pas le cercle avant que le disque n'ait touché le sol
- Je vérifie que le disque ne tombe pas à l'extérieur du secteur de chute ou sur les lignes blanches qui le délimitent
- Je vérifie que l'athlète ne sorte pas devant ou sur la ligne blanche qui passe par le centre du cercle
- Je vérifie que l'athlète ne dépasse pas le temps imparti pour lancer (1')

Je suis à la chute

- Je regarde précisément où le disque chute
- Je plante la fiche avec le 0 du décimètre à la limite de la marque la plus proche du cercle

Je suis à l'autre bout du décimètre

- Je fais passer l'hectomètre par le centre du cercle

Je suis à la lecture de la performance

- Je lis la mesure à l'intérieur du cercle au cm inférieur
- Je mets un crois X quand l'essai est nul

Je suis aux drapeaux

- Je lève le drapeau jaune quand il reste 15" pour lancer
- Je lève le drapeau blanc quand l'essai est valable
- Je lève le drapeau rouge quand l'essai n'est pas réussi ou n'est pas tenté

APRES LE CONCOURS

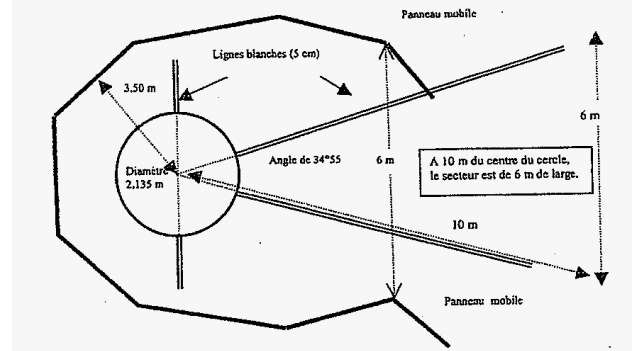
- Je fais le classement (meilleure performance ; en cas d'ex æquo meilleure 2^{ème} performance, meilleure 3^{ème} performance etc...)
- Je ramène le classement au secrétariat
- Je range l'atelier

	Benjamins	Minimes	Cadets	Juniors	Espoirs-Séniors
Homme	1kg	1.250kg	1.5kg	1.750kg	2kg
Femme	600g	800g	800g	1kg	1kg

JURY AU LANCER DE MARTEAU

AVANT LE CONCOURS

- Je me présente au responsable du jury et je demande qui est le juge arbitre.
- Je prépare le matériel nécessaire (planchette, crayon, feuille de concours, marteaux, hectomètre, fiches, drapeau, balais)
- Je vérifie l'aire de lancer et le matériel
- Je vérifie que l'aire de chute est protégée et j'éloigne les spectateurs, pas de lancer d'échauffement à côté du concours et les athlètes attendent derrière la cage
- Je place le jury si je suis responsable de l'atelier



PENDANT LE CONCOURS

Je suis secrétaire

- J'appelle dans l'ordre de passage les athlètes pour leurs deux essais d'échauffement
- J'appelle les concurrents dans l'ordre de passage pré-établis et je note la performance

Je suis juge qui juge la validité d'un lancer

- Je vérifie que l'athlète lance le bon marteau
- Je vérifie que l'athlète utilise des gants avec les doigts coupés sauf le pouce
- Je vérifie que l'athlète ne touche pas le haut du cercle ou le sol à l'extérieur
- Je vérifie que le marteau ne tombe pas à l'extérieur du secteur de chute ou sur les lignes blanches qui le délimitent
- Je vérifie que l'athlète ne sorte pas avant que le marteau n'ait touché le sol
- Je vérifie que l'athlète ne sorte pas devant ou sur la ligne blanche qui passe par le centre du cercle
- Je vérifie que l'athlète ne dépasse pas le temps imparti pour lancer (1')

Je suis à la chute

- Je regarde précisément où le marteau chute
- Je plante la fiche avec le 0 du décimètre à la limite de la marque la plus proche du cercle

Je suis à l'autre bout du décimètre

- Je fais passer l'hectomètre par le centre du cercle

Je suis à la lecture de la performance

- Je lis la mesure à l'intérieur du cercle au cm inférieur
- Je mets un crois X quand l'essai est nul

Je suis aux drapeaux

- Je lève le drapeau jaune quand il reste 15" pour lancer
- Je lève le drapeau blanc quand l'essai est valable
- Je lève le drapeau rouge quand l'essai n'est pas réussi ou n'est pas tenté

APRES LE CONCOURS

- Je fais le classement (meilleure performance ; en cas d'ex æquo meilleure 2^{ème} performance, meilleure 3^{ème} performance etc...)
- Je ramène le classement au secrétariat
- Je range l'atelier

	Benjamins	Minimes	Cadets	Juniors	Espoirs-Séniors
Homme	3kg	4kg	5kg	6kg	7.260kg
Femme	2kg	3kg	3kg	4kg	4kg