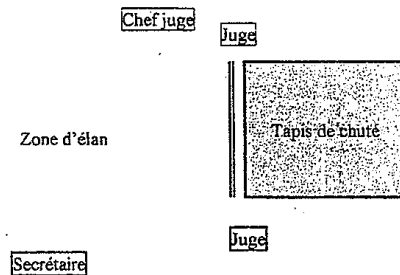


JURY A LA HAUTEUR

AVANT LE CONCOURS

- Je me présente au responsable du jury et je demande qui est le juge arbitre.
- Je vérifie le sautoir et le matériel nécessaire (planchette, crayon, feuille de concours, poteaux à 10cm du tapis, barre, toise)
- Si je suis chef juge je place mon jury



PENDANT LE CONCOURS

Je suis chef juge

- J'assure le déroulement du concours selon l'ordre de passage pré-établi.
- Je demande les montées de barre et je vérifie si la hauteur est juste
- Je note les résultats (O essai réussi, X essais raté, - si la hauteur n'est pas franchie)

Je suis jury qui juge de la validité d'un saut

- Je vérifie que l'athlète ne fait pas tombé la barre après l'avoir touchée
- Je vérifie que l'athlète ne touche pas le sol y compris la zone de réception au-delà du plan du bord le plus proche des montants (entre ou à l'extérieur de ceux-ci) avec une partie du corps sans avoir préalablement franchi la barre
- Je vérifie que le concurrent ne saute pas avec deux pieds d'appel
- Je vérifie que l'athlète ne dépasse pas le temps imparti pour sauter (1') (1'30" pour 2 ou 3 athlètes, 3' pour un athlète, 2' pour deux essais consécutifs)

Je suis jury qui place la barre

- Je mesure la hauteur à franchir à l'aide de la toise
- Je mesure le haut de la barre au milieu et sur les côtés
- Je mesure à chaque montée de barre

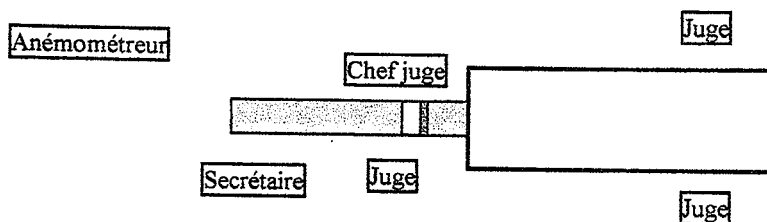
APRES LE CONCOURS

- Je fais le classement
 - Performance la meilleure
 - Plus petit nombre d'essais à la hauteur franchie en cas d'ex æquo
 - Si l'ex æquo subsiste plus petit nombre d'essais manqués pendant le concours y compris la hauteur qui a été franchie en dernier
 - En cas d'ex æquo pour la première place (barrage) faire une essai à la hauteur la plus basse manquée par un des concurrents ; s'ils échouent, la barre est baissée de 2cm ; si les deux réussissent la barre est montée de 2cm jusqu'à se qu'ils se départagent
- Je ramène le classement au secrétariat
- Je range le matériel

JURY A LA LONGUEUR OU AU TRIPLE SAUT

AVANT LE CONCOURS

- Je me présente au responsable du jury et je demande qui est le juge arbitre.
- Je prépare le matériel nécessaire (planchette, crayon, feuille de concours, plasticine, truelle, fiche, cônes, décamètre, râteau, balai, drapeaux, anémomètre)
- Je vérifie le sautoir et prépare la plasticine
- Je ratisse le sautoir si cela est nécessaire
- Je place le jury si je suis responsable de l'atelier
- J'appelle les concurrents (je vérifie les dossards et les maillots si besoin)



PENDANT LE CONCOURS

Je suis secrétaire

- J'appelle dans l'ordre de passage les athlètes pour leurs essais d'échauffement
- J'appelle les concurrents dans l'ordre de passage pré-établis et je note la performance

Je suis jury qui juge de la validité d'un saut

- Je vérifie que l'athlète ne prend pas son appel au-delà de la planche et/ou en dehors du couloir d'élan
- Je vérifie que l'athlète ne touche pas le sol hors de la zone de réception plus près de la ligne d'appel que sa dernière empreinte dans le sable
- Je vérifie que l'athlète sort en arrière de sa dernière empreinte
- Je vérifie que l'athlète ne dépasse pas le temps imparti pour sauter (1')

Je suis au drapeau

- Je lève le drapeau jaune quand il reste 15" pour lancer
- Je lève le drapeau blanc quand l'essai est valable
- Je lève le drapeau rouge quand l'essai n'est pas réussi ou n'est pas tenté

Je suis dans le sable

- Je plante la fiche avec le 0 du décamètre à l'extrémité de la marque qui est la plus proche de la planche
- Je ratisse le sable après chaque saut

Je suis à la lecture de la performance

- Je lis la mesure au centimètre inférieur en tendant le décamètre perpendiculairement à la planche
- Je mets un plot sur la piste d'élan au moment où le sautoir est ratisé

Je suis juge à l'anémomètre

- Je mesure le vent sur 5"

APRES LE CONCOURS

- Je fais le classement (meilleure performance ; en cas d'ex æquo meilleure 2^{ème} performance, meilleure 3^{ème} performance etc)
- Je ramène le classement au secrétariat
- Je range l'atelier